



## Anfahrtsskizze:

Schulungsort:

Moselstr. 2, HD-Rohrbach



DGTCM

Karlsruher Str. 12, 69126 Heidelberg

Tel.: 06221-374546

Fax:06221-302035

Email: info@dgctm.de,

## Anmeldung

(Fax:06221-302035, Email: info@dgctm.de, Tel.: 06221-374546)

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Praxiskurs Musik und Medizin an:

- Ich bin förderndes Mitglied der DGTCM
- Ich möchte förderndes Mitglied der DGTCM werden (jährlicher Mitgliedsbeitrag 70,00 €)
- Ich möchte kein förderndes Mitglied der DGTCM werden.
- Ich beantrage eine Ermäßigung auf den Mitgliedsbeitrag als Student/in (jährl. Mitgliedsbeitrag € 20,-) Den entspr. Nachweis lege ich bei.

Ziele und Satzung der Vereins sind mir vertraut. Mit dem Beitritt erhalte ich die Möglichkeit, zum ermäßigten Beitrag für Mitglieder an den Veranstaltungen des Vereins teilzunehmen. Darüber hinaus erhalte ich regelmäßig Informationen über die Veranstaltungen, zu denen ich als Mitglied bevorzugten Zugang habe. Der Austritt ist jeweils zum Jahresende mit dreimonatiger Frist möglich. Der Jahresbeitrag kann jährlich satzungsgemäß neu festgelegt werden. Der Beitrag wird per Lastschrift eingezogen.

Titel	Nachname	Vorname
Straße	Postleitzahl	Ort
Tel. berufl.	Tel. privat	Tel. Mobil
Email	Beruf.	

Diese Einzugsermächtigung gilt für den oben genannten Kurs und/oder die Mitgliedschaft.

Konto	Bankleitzahl	Kreditinstitut
-------	--------------	----------------

Ort	Datum	Unterschrift
-----	-------	--------------

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen erkenne ich hiermit an. Auszug aus den AGB: z.B. volle Rückerstattung des Beitrages im Falle unvorhersehbarer Absagegründe bis 6 Wochen vor Kursbeginn, halbe Rückerstattung bis 2 Wochen vor Kursbeginn, keine Rückerstattung in anderen Fällen. Der DGTCM steht es frei, den Kurs aus wichtigem Grund zu verschieben.

## Medizin und Klavier

### meisterliche Technik des Klavierspielens im Rahmen des Fachcurriculums für Musikermedizin

Beginn: Do., 06. Dez. 2012, 19:00 Uhr

Ende: So., 09. Dez. 2012, 16:00 Uhr

Ort: Heidelberg, Moselstr. 2

Dozenten:

Dr. Wolfgang Ellenberger

Prof. Dr. med. Johannes Greten

Mario Goncalves





## Die Referenten:



Dr. Wolfgang Ellenberger, international bekannter Arzt und Konzertpianist, Klaviersdiplom bei Eckart Besch und Konzertexamen bei Conrad Hansen. Er unterrichtet täglich die Teilnehmer der „Piano Music Docs“.



Prof. Dr. med. Johannes Greten, Prof. der Universität Porto, Leiter der Heidelberg School of Chinese Medicine, unterrichtet die Kombination chinesische Qi-Techniken mit westlichen Instrumental- und Gesangstechniken. Studium des klassischen Gesangs bei Scipio Colombo, dem letzten Meisterschüler von Giuseppe de Luca (1876–1950).



Mario Gonçalves ist Qigongsmeister von internationalem Ruf. Nach seiner Profilaufbahn als Schlagzeuger widmete er sich der Chinesischen Medizin und verbindet die Flow-Techniken des klassischen China mit verschiedenen Formen des Instrumentalspiels. Er ist mehrfacher Preisträger in China u.a. Hongkong (2007, 2008).

## Aus dem Programm:

- Entwicklung des Qi-Gefühls
- Flow-Techniken am Klavier
- Einzelarbeit mit jedem Teilnehmer (tgl. 1 UE)
- Supervidiertes Üben der individuellen Teilnehmer

Die HSCM verfügt über 7 verschiedene Flügeltypen, die im Laufe des Kurses erläutert werden und ausprobiert werden können.



Außerdem besteht in der kursfreien Zeit die Gelegenheit, den Weihnachtsmarkt in Heidelberg zu besuchen.

## Über den Kurs:

Ärzte und Musik – eine alte Verbindung

Die Behandlung von Musikern mit ihren spezifischen gesundheitlichen Problemen wird immer stärker nachgefragt.

Für viele Kollegen stellt die Behandlung von Musikern (Musikermedizin) auch eine Gelegenheit dar, ihre persönliche Leidenschaft für Musik wieder mit dem medizinischen Lebenslauf zu versöhnen.

Das Ziel des Kurses ist es, die Flow-Konzepte der Chinesischen Medizin für die Verbesserung der musikalischen Performance einzusetzen. Der weltbekannte Pianist und Arzt, Dr. Wolfgang Ellenberger entwickelte eine ganzheitliche Klaviertechnik, die zu verbesserten, gesunden Bewegungsabläufen führt. Man kann den typischen Problemen von Pianisten begegnen, indem man das Klavierspiel flüssiger und gesünder gestaltet.

**Ein Kurs, der gleichermaßen Medizin für Musiker als auch einen Meisterkurs für Klavierliebhaber darstellt.**

**Der Kurs ist anerkannt im Rahmen des Curriculums für Musikermedizin.**

**Kosten: € 450,00 incl. MwSt./Person**